

# DIE BLUMEN DES WOLFS

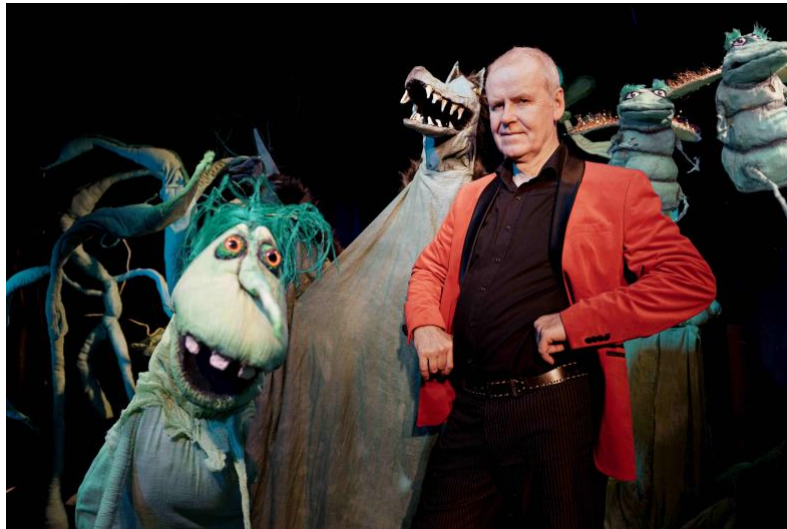


Foto von Gregor Grkinic, Abdruck bei Namensnennung honorarfrei

## Eine Bewusstseins-Farce

Text, Puppenbau & Spiel: **CHRISTOPH BOCHDANSKY**

Regie: **SIMON MEUSBURGER**

Musik: **SOFTMACHINE**

Eine Kooperation von Christoph Bochdansky & Schubert Theater

**8. 6. 2026 (19.30 Uhr) PREMIERE**

Weitere Spieltermine:

13., 22., 23. und 26. Juni 2026 (19.30 Uhr)

14. Juni 2026 (18.00 Uhr)

## SCHUBERT THEATER

A-1090 Wien; Währinger Straße 46

<https://schuberttheater.at>

Reservierung unter:

<https://schuberttheater.at/die-blumen-des-wolfs/>

Tickets: € 26,--

SchülerInnen & Stud. bis 27 J.& Behindertenausweis: €18,--

Ö1 Club € 23,-- / Ö1 Intro: € 18,--

Alsergrund Kulturcard: € 18,--

PRESSEFOTO-DOWNLOAD unter: <http://www.gamuekl.org> (bei „Theater“ anklicken)

DOWNLOAD TRAILER unter: Trailer: <https://vimeo.com/1165640817>

Wir ersuchen um Berichterstattung und stehen in allen weiteren Fragen, für die Vereinbarung von Interviewterminen und Reservierung von Pressekarten jederzeit gerne unter Tel. 0699-1-913 14 11 oder E-Mail: [service@gamuekl.org](mailto:service@gamuekl.org) zu Ihrer Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen  
Gabriele Müller-Klomfar / Pressebetreuung

## DIE BLUMEN DES WOLFS

### Flower-Power eine Erfindung des Wolfs?

Wo ist unser Bewusstsein, wenn es mal von uns Ruhe haben möchte?  
Langwierige, komplizierte Forschungen waren endlich erfolgreich  
und geben uns erstmals Antwort auf diese Frage in „Die Blumen des Wolfs“.

Unser Bewusstsein erfrischt und stärkt sich im „Wald der bewusstseinsverändernden Vorkommnisse“.  
Wagen Sie einen Blick in diesen Wald und erleben Sie, wie ein vorbeifliegender Schmetterling einen  
Diskurs über den Zusammenhang von Bewusstsein und schönem Leben auslöst.  
Mr. Lucynthesky, ein Bewohner des Waldes, will anhand des Märchens vom Rotkäppchen diesen  
Zusammenhang klären. Meister Vogelsang verliert sich sowieso immer in äußerst abgehobene Gedanken  
und KäferLi und KäferLe diskutieren, ob man mit Love and Peace die Welt retten kann.

Und der Wolf?

Er schwärmt von Blumen.

Glaubt er denn, dass er der erste Hippie der Menschheitsgeschichte sei, sollte er sich nicht seinen  
angestammten Aufgaben des Fressen-und-gefressen-Werden widmen?

Noch dazu hat sich ein Mensch in diesen Wald verlaufen,  
er ist überzeugt, dass er in dieser Geschichte eine Rolle bekommt.  
Sie wird ihm auch gegeben, doch entspricht sie nicht seinen Erwartungen.

Selbstverständlich gerät die ganze Geschichte ins Wanken, da wir uns im Wald der  
bewusstseinsverändernden Vorkommnisse befinden.

Aber was solls!

In einer Zeit, in der viel über Krieg und wenig über Frieden berichtet wird,  
wäre doch Love and Peace dringend erforderlich,  
es ist nur eine Frage des Bewusstseins.

## CHRISTOPH BOCHDANSKY

Puppenspieler, Puppenbauer

Bühnenbildstudium am Mozarteum Salzburg, anschließend Figurentheatercolleg in Bochum (D). Mitarbeit bei  
verschiedenen Puppenspielensembles in Deutschland, Österreich und Holland.

Stücke (Auswahl):

**Die Geister die wir rufen – rufen zurück** (Solo)

**Faust der Tragödie Allerlei** – in Zusammenarbeit mit dem Schuberttheater Wien

**Nachtgesänge** zusammen mit dem Duo „die Strottern“ Klemens Lendl, David Müller.

**Empfindsamkeit der Giganten**, zusammen mit dem Figurentheater Wilde&Vogel, Leipzig.

Für Kinder, **Der Teufel mit den drei goldenen Haaren** (Solo)

Arbeitet als Regisseur, Ausstatter und Puppenbauer. (Puppentheater der Stadt Halle, Theater Junge  
Generation Dresden, Figurentheater Lilarum Wien, Bialistocki Teatr Lalek, Polen)

**Festivalleitung:** 1986 - Microtheaterfestival (Wiener Festwochen),

1992 & 1993 Homunculus Hohenems, 2009 - künstlerische Leitung "Wo wenn nicht alle da! Ein richtiges  
Kasperltheater - Linz 09 Kulturhauptstadt Europas

War **Gastdozent** an der Musikhochschule Stuttgart Studiengang Figurentheater und Hochschule Ernst Busch Abt.  
Puppenspielkunst Berlin, VSMU Faculty of Theatre Academy of Performing Arts in Bratislava, Slowakei.

Mit seinen Stücken war er zu Gast auf Festivals in Europa, Taiwan, Indonesien, den USA und Israel etc.

Veröffentlichung zweier Bücher, „**Anmerkungen zur Umgebung**“ Kurzgeschichten 2015 und

„**Botendienst ins Jenseits** „Roman 2019 – Verlag Wortreich Wien.

Comic „**Lieder vom Horizont**“ Bucher Verlag 2022